



LISÄKIRJE 15.7.2011

Kysymys: Tarkennusta siihen, mitä tarkoitetaan tarkasti ottaen ”palamattomalla materiaaalilla”.

Vastaus:

1. Palamaton tarkoittaa tässä tapauksessa mm. sitä että itse taideteos on rakenteeltaan ja konstruktioltaan, huomioiden myös tuki- ja kiinnitysrakenteet, sellainen ettei se ylläpidä itse palamista, täyttäen vähintään EI60 vaatimus.
2. Joka tarkoittaa yhden tunnin ns. palonkestoaikaa ilman itsenäisesti tai sijoitusympäristön vaikutuksesta syttymistä tai epäterveellisten ja haitallisten kaasujen muodostusta ympäröivään tilaansa, sekä kestäen kaikilta rakenteellisilta ominaisuuksiltaan vähintään 60 min tippumatta tai yksittäisiä osia, sijoituksestaan ihmisten niskaan alapuoliselle käytävälle.
3. Taideteoksen ollessa esim. metallia / terästä tmv. tulevat rakenteet on mitoitettava ko. paloluokkavaatimuksen mukaan tai tulee pinnoittaa erityisellä palosuojakäsittelyllä ko. palonkestoaika vaatimuksen mukaan, josta tulee olla erillinen todistus ao. lainsäädännön mukaisen valtuutetun palosuojapinnoiteurakoitsijan tekemänä.
4. Taideteosesityksen mukana tulee aina seurata myös kaikista näistä rakenteellisista tiedoista selvitys, ns. työselitys rakenteesta, konstruktiosta, materiaaleista ja kaikki pinnoitetiedot huomioiden myös M1 päästöluokitus vaatimukset.
5. Taiteilijan ehdotuksen tulee aina sisältää myös selvitys paloteknisten ominaisuuksien huomioinnista, esim. paikallisen paloviranomaisen lausunto / hyväksyntä.
6. Tilaajan tulee em. huomioiden puutteellisissa tapauksissa itse suorittaa paloviranomaisen hyväksymismenettely ja ellei ko. taideteosesitys täytä esitettyä palomääräyksiä se hylätään.